

第384回:上海の交通異変

なんか変だな、おかしいなあ…。先週上海の虹橋空港に到着し、タクシーで市内に向かう途中のできごと。これまでボクが上海空港からタクシーに乗った回数は優に1000回を超えているが、どうもいつもと雰囲気が違う、決して気分が悪いわけではないのだが、どうも落ち着かない。しばらく経って、やっとわかった。当社のマンスリーレポート「TOYO CHINA Monthly 6月号」のコラムで、上海駐在員が、上海の交通規則が「史上最も厳しく」なると紹介していたのを思い出した。

けたたましいクラクションが聞こえない。車線を2つくらいすっ飛ばす強引な割り込みを仕掛ける車がない。どの車も一定の車間距離を維持している。運転マナーが、ここまで劇的に変化するとは！運転手に聞くと、果たしてそのとおりで、3月から公布された厳しい交通ルールのもとで、これまでのような運転をすると一発で免許停止になるらしい。

いまはむかし、上海にはじめてやって来た旅行者や駐在員が、現地で最初に不愉快な思いをするのが、タクシーだった。空港でタクシーに乗って、「ニーハオ」と声をかけてから、おもむろに近くのホテルの名前でも云おうものなら、運転手は思いっきり嫌な顔をして、上海語で「Hm! #% // qΔ &… * !!」と叫びながら車を急発進させたものだ。上海語は理解できないが、悪態をついていることくらいはわかる。

運転はまるで遊園地のジェットコースター、ハリウッドのアクション映画も真っ青。これまで行ったことのある国のなかで、こんなに運転が乱暴な国は見たことがない。

唐土の方々、自らを孔子さまの子孫だと誇るわりには謙譲の精神がないものだから、交差点で車と車がハッタと睨み合い、すぐに渋滞が始まる。だれも周囲の車両や歩行者のことなんか慮らないから、交通事故なんて日常茶飯事。むかし上海の道路は、クラクションと救急車のサイレンが鳴りっぱなしの阿鼻叫喚の巷だったという印象が強い。

でもやつらは、運転がヘタなようで、案外器用なものだから「ひえ～ぶつかる～！」と思ったら。カラテの寸止めの要領で、あと三センチのところまでピタリと停車。見事！と感心している場合じゃない。

同じ中国でも、大英帝国から百年間しっかりパブリックマナーを教え込まれた、香港人の運転マナーとは雲泥の差。運転手諸君には、運転技術の勉強もいいが、ぜひ論語を運転席のわきに置き、日々拳拳服膺して欲しいものである。

そんなアスファルト・ジャングルが嫌ならタクシーに乗らなければよいのだが、むかしの上海は交通手段があまりに貧弱であったので、外国人はタクシーを主たる交通手段にせざるを得なかったのだ。なにしろ、茨城県や栃木県とほぼ同じ面積の上海に、当時地下鉄はたった2本しか走っていなかった。

これが20世紀最後のころの上海の交通事情だ。ところがいま上海の地下鉄マップを見ると、東西南北や環状に路線がぎっしりと詰まっており、この20年弱の変貌は凄まじいものがある。

あのころの駐在員はほぼ全員が社有車もしくはタクシーで毎日オフィスまで通ったものだが、いま駐在員

最終ページに重要なお知らせ「注意事項」がありますので必ずお読みください。

の大半は地下鉄出勤だ。

地下鉄が普及したおかげで、乱暴な雲助、もといドライバーから解放されると喜んでいたら、厳しい交通ルールによって、あっという間に上海の運転手のマナーが劇的に好転してしまった。皮肉な現象ではある。

違反者には、その程度によって、減点、罰金、免許等、厳しくて細かい規定があるようだが、これは日本でも同様である。後部座席のベルト着用が義務化され、運転中はスマホを見ても、操作してもダメ。極端な車線変更も禁止。これも日本人から見れば驚くには当たらない。

歩行者優先。これはちょっと特殊な事情があって、中国で車は赤信号でも右折が認められている。例えば歩行者が青信号で交差点を渡っているとき、左わきから右折車が突っ込んでくる。これ、歩行者も運転手も合法的行動なのである。日本人にとって最も怖いのがこれだ。しかし今回のルールでこれまで運転手が堂々と歩行者の間をかき分けて前進していた危険行為が今後は禁止されることになった。

しかし何と云っても最大のサプライズは、上海で人口の多い中心部でクラクションを鳴らすのが禁止されたことだ。そもそもクラクションは危険を知らせるために必要だからこそ装備されている大切な道具である。これを禁止するのは経済的合理性に合わない行為だが、ここまで徹底しないと朝から晩までまるで市街戦のような騒音は消えないのだ。立法の主旨は、クラクションを鳴らすくらいなら、車間距離をゆったりとって、ブレーキで対応しなさいということだ。

今回の法改正によって交通事故件数が減るのは間違いないだろう、つまるところ、中国・・・特に上海では約法三章の徳治主義よりは、商鞅ばりの法家思想の方が有効であることが証明されたことになる。

もちろん街からクラクション音が完全に消えたわけではないが、見つければ罰金だ。これらの違法行為を米国では主として覆面パトカーが取り締まるが、中国の主演は監視カメラである。カメラの性能も近年一段と向上しており、スマホを操作している運転手を識別するくらいはいとも簡単、クラクションの音も感知して、鳴らした車を即座に撮影できるようだ。

最近深圳市場に上場している監視カメラの世界大手「杭州ハイビジョン／深圳 002415」という企業の株がよく売れているようだが、監視社会の中国において監視や規制の動きが厳しくなればなるほど、激安価格で大量の監視カメラを提供できる同社のビジネスチャンスは増えるようだ。(了)

文中の見解は全て筆者の個人的意見である。

平成29年6月8日

筆者プロフィール

杉野光男

東洋証券株式会社 主席エコノミスト

一橋大学商学部卒、三菱信託銀行(現三菱UFJ信託銀行)入社、上海華東師範大学へ留学

同行北京駐在員、上海駐在員事務所長、理事中国担当部長を経て、2007年より現職

著書 日本の常識は中国の非常識(時事通信社)、中国ビジネス笑劇場(光文社)等

最終ページに重要なお知らせ「注意事項」がありますので必ずお読みください。

2/3



東洋証券株式会社 金融商品取引業者 関東財務局長(金商)第121号

日本証券業協会 加入

本社所在地 〒104-8678 東京都中央区八丁堀 4-7-1 TEL03-5117-1040

ご投資にあたっての注意事項

手数料等およびリスクについて

① 株式の手数料等およびリスクについて

- ・ 国内株式の売買取引には、約定代金に対して最大 1.2420% (税込み)、最低 3,240 円 (税込み) (売却約定代金が 3,240 円未満の場合、約定代金相当額) の手数料をいただきます。国内株式を募集、売出し等により取得いただく場合には、購入対価のみをお支払いいただきます。国内株式は、株価の変動により、元本の損失が生じるおそれがあります。
- ・ 外国株式等の売買取引には、売買金額 (現地における約定代金に現地委託手数料と税金等を買いの場合には加え、売りの場合には差し引いた額) に対して最大 0.8640% (税込み) の国内取次ぎ手数料をいただきます。外国の金融商品市場等における現地手数料や税金等は、その時々々の市場状況、現地情勢等に応じて決定されますので、本書面上その金額等をあらかじめ記載することはできません。外国株式は、株価の変動および為替相場の変動等により、元本の損失が生じるおそれがあります。

② 債券の手数料等およびリスクについて

- ・ 非上場債券を募集・売出し等により取得いただく場合は、購入対価のみをお支払いいただきます。債券は、金利水準の変動等により価格が上下し、元本の損失を生じるおそれがあります。外国債券は、金利水準の変動等により価格が上下するほか、カントリーリスク及び為替相場の変動等により元本の損失が生じるおそれがあります。また、倒産等、発行会社の財務状態の悪化により元本の損失を生じるおそれがあります。

③ 投資信託の手数料等およびリスクについて

- ・ 投資信託のお取引にあたっては、申込 (一部の投資信託は換金) 手数料をいただきます。投資信託の保有期間中に間接的に信託報酬をご負担いただきます。また、換金時に信託財産留保金を直接ご負担いただく場合があります。投資信託は、個別の投資信託ごとに、ご負担いただく手数料等の費用やリスクの内容や性質が異なるため、本書面上その金額等をあらかじめ記載することはできません。投資信託は、主に国内外の株式や公社債等の値動きのある証券を投資対象とするため、当該金融商品市場における取引価格の変動や為替の変動等により基準価格が変動し、元本の損失が生じるおそれがあります。

④ 株価指数先物・株価指数オプション取引の手数料等およびリスクについて

- ・ 株価指数先物取引には、約定代金に対し最大 0.0864% (税込み) の手数料をいただきます。また、所定の委託証拠金が必要となります。
- ・ 株価指数オプション取引には、約定代金、または権利行使で発生する金額に対し最大 4.320% (税込み)、最低 2,700 円 (税込み) の手数料をいただきます。また、所定の委託証拠金が必要となります。株価指数先物・株価指数オプション取引は、対象とする株価指数の変動により、委託証拠金の額を上回る損失が生じるおそれがあります。

ご投資にあたっての留意点

取引や商品ごとに手数料等およびリスクが異なりますので、当該商品等の契約締結前交付書面、上場有価証券等書面、目論見書、等をよくお読みください。

最終ページに重要なお知らせ「注意事項」がありますので必ずお読みください。

3/3

